ARROZALES DE MUERTE

BOIXCAR
obras completas

ARROZALES DE MUERTE
TERROR EN RUSIA
HIROSHIMA, HORA CERO

EDICIONES TORAY, S. A.

Arnaldo de Oms, 51-53
BARCELONA
Doctor Julián Alvarez, 151
BUENOS AIRES

HAZAÑAS BELICAS
BOIXCAR

© *Ediciones TORAY, S. A.*
Prohibida la reproducción

Textos y dibujos BOIXCAR
Portada de R. CORTIELLA

Depósito Legal B.7242 - 1967

EDICIONES TORAY, S. A.
Arnaldo de Oms, 51-53 - BARCELONA
Doctor Julián Alvarez, 151 - BUENOS AIRES

E.D.S. Calle Amor, 3-Barcelona 1966

ARROZALES de MUERTE

EN UNA CIUDAD FRANCESA...
¡QUÉ CARA TIENES, PIERRE! ¿CONFLICTOS SENTIMENTALES?
PUES... LA VERDAD...
NO LO SÉ, SEÑOR DUCAUX.
YO FUI EL MEJOR AMIGO DE TU PADRE Y PUEDES CONFIAR EN MÍ.
LE PARECERÁ ESTÚPIDO, PERO... AMO A MICHÈLE GELIN Y TEMO QUE ME RECHACE.
NO CREO QUE ESO OCURRA, PIERRE.
MICHÈLE NO ES PRECISAMENTE MUY JOVEN, AUNQUE LO PAREZCA. TIENE TREINTA Y CINCO AÑOS Y NO CREO QUE DESPERDICIE LA OPORTUNIDAD DE CASARSE AUNQUE SU FUTURO MARIDO, TÚ EN ESTE CASO, TENGA DIEZ AÑOS MENOS QUE ELLA.

TAL VEZ ESA TEORÍA VALGA PARA MUCHAS MUJERES, PERO NO PARA MICHELE.
¡ELLA ES EXCEPCIONAL!
PIERRE ESTABA MUY ENAMORADO DE MICHELE. ENTRETANTO, EN CASA DE ELLA...
YA HE NOTADO TU INTERÉS POR PIERRE, MICHÈLE.
SÍ, MAMÁ.
PERO LE LLEVO DIEZ AÑOS, ¿TE DAS CUENTA?
ESO NO IMPORTA, CUANDO SE QUIERE DE VERDAD.
SI PIERRE TE QUIERE A TI, TU EDAD NO LE IMPORTARÁ EN ABSOLUTO.
PERO DE TODOS MODOS...
HIJA, CON ESOS TEMORES SÓLO CONSEGUIRÁS LA INFELICIDAD DE PIERRE Y LA TUYA.
TAL VEZ TENGAS RAZÓN.

MICHÈLE, AQUELLA NOCHE, MEDITÓ DURANTE MUCHO RATO. Y LLEGÓ A UNA CONCLUSIÓN.
HE DE TENER FE EN NUESTRO CARIÑO. ¡SÍ, CONFIARÉ EN PIERRE!
AL DÍA SIGUIENTE...
MICHÈLE, TE HE ESTADO ESPERANDO CON IMPACIENCIA.
¿POR QUÉ, PIERRE?
TENGO QUE DECIRTE ALGO MUY IMPORTANTE.
Y LO HARÉ AHORA MISMO: ¡TE QUIERO!
NO ME CONTESTES AHORA. PIÉNSALO Y RESPÓNDEME MAÑANA.
SÍ, PIERRE... MAÑANA...

FELIZ E ILUSIONADA, MICHELE REGRESÓ A SU CASA. PERO AL LLEGAR...
¡MIRA, HIJA! TENEMOS VISITA: ANNE Y SUZY.
¡QUÉ ALEGRÍA! TENÍA GANAS DE VOLVER A VEROS...
TAMBIÉN NOSOTROS. VINIMOS CON EL MATRIMONIO ROULEAU.
¡UNA PAREJA ABSOLUTAMENTE RIDÍCULA!
¿RIDÍCULA? ¿POR QUÉ?
SE CASARON HACE CINCO AÑOS, PERO ELLA TENÍA OCHO MÁS QUE ÉL. EL CASO ES QUE AHORA ELLA PARECE SU MADRE. ¡A QUIÉN SE LE OCURRE!
PERDONADME. ME... ME ENCUENTRO MAL...
¡MICHÈLE!
ANNE, ¿QUÉ LE HAS DICHO A MICHÈLE?
¡NADA! LE HE EXPLICADO LO RIDÍCULO QUE ES EL MATRIMONIO ROULEAU...

LA MADRE DE MICHELE COMPRENDIÓ INMEDIATAMENTE LO QUE LE HABÍA OCURRIDO A SU HIJA.
¡HIJA!
¡NO PUEDE SER! ¡FUI UNA ESTÚPIDA AL CREERLO!
ES IMPOSIBLE... ¡ES IMPOSIBLE, MAMÁ!
CÁLMATE, MICHELE.
LAS ESPERANZAS DE MICHÈLE SE HABÍAN DERRUMBADO, Y AHORA LA RESPUESTA SÓLO PODÍA SER UNA: NO.
TE VEO MÁS ANIMADO, PIERRE. ¿TE VAN BIEN LAS COSAS?
SÍ, SEÑOR DUCAUX.
CREO QUE MICHÈLE NO ME RECHAZARÁ. HABÍA ALGO EN SU MIRADA... QUE ME DIO ESPERANZAS.
ME ALEGRO.
ES QUE DE NO SER ASÍ... ¡CREO QUE NO PODRÍA SOPORTARLO!
NO PIENSES EN ESO. VERÁS COMO TODO SALE BIEN.

AL DIA SIGUIENTE...
ES RARO QUE HAYA LLEGADO AÚN.
EXTRAÑADO AL VER QUE MICHELE FALTABA A LA CITA, PIERRE SE DIRIGIÓ A SU CASA.
¿QUÉ OCURRE? ¿POR QUÉ NO HAS ACUDIDO A LA CITA?
PUES... VERÁS...
DEBO DECIRTE LA VERDAD, PIERRE: NO TE QUIERO LO BASTANTE PARA CASARME CONTIGO.
¡NO, MICHÈLE!
PIERRE INSISTIÓ DESESPERADAMENTE, PERO TODO FUE INÚTIL. DESCORAZONADO, ABANDONÓ LA CASA POCO RATO DESPUÉS.
TENGO QUE IRME LEJOS... ¡NO PODRÍA QUEDARME CERCA DE ELLA, VIÉNDOLA CONTINUAMENTE!
TRES MESES MÁS TARDE...

VOLAMOS POR UN MAL LUGAR. ¿ESTÁS PREOCUPADO?
NO, EN ABSOLUTO.
ES QUE ESTE ES EL ESCENARIO DE LAS HAZAÑAS DE UN PILOTO ROJO LLAMADO "AS DE TRÉBOL". ¡UNA VERDADERA FIERA!
HE OÍDO HABLAR DE ÉL. ME GUSTARÍA ENCONTRARLE ALGUNA VEZ EN EL AIRE.
Y, EN AQUEL MOMENTO, APARECIÓ EN EL CIELO "AS DE TRÉBOL".
¡BONITA PRESA! ¡NO DURARÁ NI UN MINUTO!

¡NO LE ACERTÉ! PERO AHORA...
¡TOCADO! ¡JA, JA!
¡SALTEMOS! ¡NO PODEMOS MANTENER LA ESTABILIDAD!

PIERRE Y LOS TRES TRIPULANTES LLEGARON AL SUELO SIN EL MENOR CONTRATIEMPO.
POR FORTUNA, HEMOS CAÍDO EN TERRITORIO AMIGO... O LO ERA, POR LO MENOS, HACE TRES DÍAS.
DEJEMOS LOS PARACAÍDAS Y VAMOS A VER DÓNDE NOS ENCONTRAMOS.
SI NOS FRÍEN A BALAZOS, ES QUE ESTAMOS EN TERRITORIO ENEMIGO.
SAGAZ DEDUCCIÓN, CAPITÁN.
LOS CUATRO HOMBRES SE INTERNARON EN LOS ARROZALES.

¡CUATRO AVIADORES! ¡NOS VAMOS A DIVERTIR!
A VER CÓMO LES SIENTA ESTO.
¡OH!
CREO QUE HE ALCANZADO A TRES, PERO EL OTRO...
VAMOS A COMPROBARLO.
PIERRE, COMO LOS DEMÁS, ESTABA TENDIDO SOBRE LAS CENAGOSAS AGUAS.
SÍ, TODOS HAN MUERTO. VÁMONOS.
PERO CUANDO LOS GUERRILLEROS HUBIERON DESAPARECIDO...

¡UF! ¡CREÍ QUE ME AHOGABA!
¡HAN MATADO A TODOS MIS COMPAÑEROS!
¡Y ME MATARÁN A MÍ SI ME QUEDO AQUÍ! ESTO ESTÁ INFESTADO DE GUERRILLEROS.
¿CÓMO PODRÉ SALIR DE AQUÍ?
PIERRE DEAMBULÓ DURANTE TODA LA NOCHE, ESQUIVANDO PROVIDENCIALMENTE A LOS GRUPOS DE GUERRILLEROS.
Y AL DÍA SIGUIENTE...

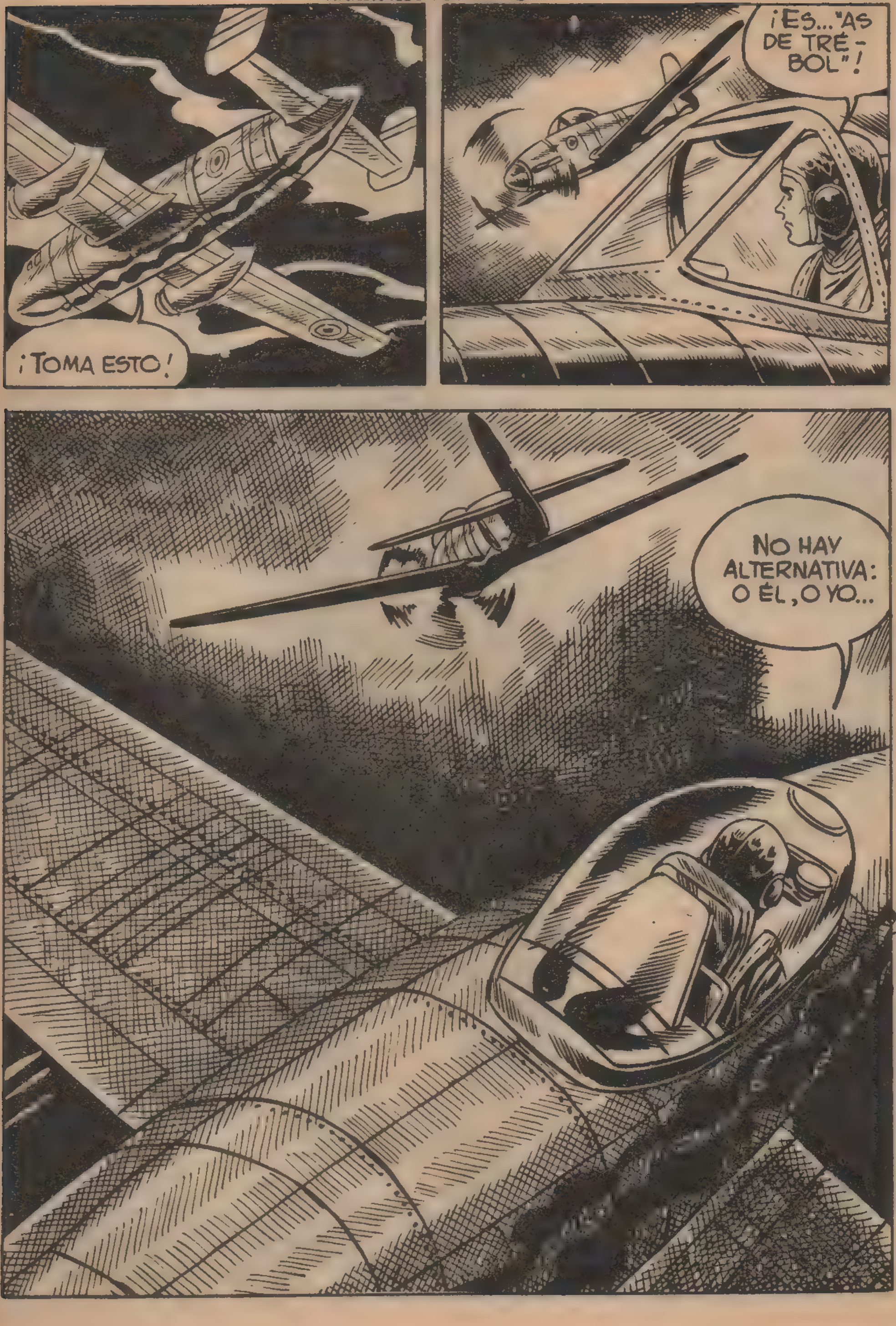
¡UN HELICÓPTERO AMIGO!
AGITANDO UNA RAMA, PIERRE INTENTÓ LLAMAR LA ATENCIÓN DE LOS TRIPULANTES DEL APARATO...
... PERO TODO FUE EN VANO.
¡NO VOLVERÉ A TENER OTRA OCASIÓN COMO ÉSTA!
PERO EN AQUEL INSTANTE OCURRIÓ LO INESPERADO...
¡DIOS MÍO!

UN GRUPO DE AVES DE RAPIÑA HABÍA ATADO AL HELICÓPTERO, ROMPIÉNDOLE UN ROTOR, LO QUE HABÍA PRODUCIDO SU CAÍDA.
¡ALLÁ! ¡HA CAÍDO UN HELICÓPTERO!
LA RÁPIDA AFLUENCIA DE GUERRILLEROS HACIA EL PUNTO DE CAÍDA DEL APARATO...
...LE PROPORCIONÓ A PIERRE UNA BUENA OCASIÓN.
¡SE VAN! ¡AHORA PODRÉ ESCAPAR POR AQUÍ!
PIERRE CORRIÓ HASTA QUE...
¡EH, AMIGO!

HAS TENIDO SUERTE, MUCHACHO. POCOS REGRESAN CON VIDA DE LOS ARROZALES.
UNA VEZ REINTEGRADO A SU ESCUADRILLA, PIERRE DESEABA MÁS ARDIENTEMENTE QUE NUNCA...
... ENFRENTARSE A "AS DE TRÉBOL".
ESO NO ES FÁCIL, PIERRE. HA DERRIBADO A VEINTE DE LOS NUESTROS.
BUENA MARCA, DENIS.
PERO, O LE DERRIBARÉ, O SERÉ SU VÍCTIMA NÚMERO VEINTIUNO.
SI YO LE ENCONTRARA EN COMBATE, ME ENFRENTARÍA CON ÉL. PERO BUSCARLE SÍ QUE NO... ¡NO ESTOY TAN LOCO!
AL DÍA SIGUIENTE...
PIERRE, ¿SIGUE AÚN INTERESADO EN ENFRENTARSE A "AS DE TRÉBOL"?
SÍ, SEÑOR.

LAMENTO NO PODER DARLE ESA OPORTUNIDAD, PERO DEBE USTED SALIR COMO ESCOLTA DE UN VALIOSO CARGAMENTO. DEJE A "AS DE TRÉBOL" PARA OTRA OCASIÓN.
PIERRE NO TUVO MÁS REMEDIO QUE OBEDECER.
Y POCO DESPUÉS...
¡ESTO ES COMO HACER DE NIÑERA!
ESTO ESTÁ MUY TRANQUILO.
PILOTO A ESCOLTA... OYE, PIERRE, ¿TE ABURRES MUCHO?

SÍ, BASTANTE. ¡NO CREO QUE OCURRA NADA! NO ME NECESITABAIS EN ABSOLUTO.
EN AQUEL INSTANTE, DOS CAZAS ENEMIGOS APARECIERON EN EL CIELO.
YO ATACARÉ AL MAYOR. OCÚPATE TÚ DEL OTRO.
¡CARAMBA!
LA PRIMERA PASADA ROZÓ AL BIMOTOR SIN ALCANZARLE. PIERRE LOGRÓ TAMBIÉN ESQUIVAR LA RÁFAGA QUE IBA DIRIGIDA A ÉL.
¡SE ACABÓ EL ABURRIMIENTO, DENIS!


¡TOMA ESTO!
¡ES..."AS DE TRÉBOL"!
NO HAY ALTERNATIVA: O ÉL, O YO...

"AS DE TRÉBOL", SIN HACER CASO AL PEQUEÑO CAZA, CONCENTRÓ SUS ESFUERZOS EN EL BIMOTOR.
¡ESE MOSQUITO NO ME DEJA ACERCARME A "AS DE TRÉBOL"!
CON UNA HÁBIL MANIOBRA, PIERRE...
...SE DESHIZO DE SU ADVERSARIO...
ESE FRANCÉS ES BRAVO.

SE INICIÓ UNA LUCHA A MUERTE ENTRE LOS DOS ADVERSARIOS. PIERRE LLEVABA LA PEOR PARTE.
¡"AS DE TRÉBOL"! ¡POBRE PIERRE!
PIERRE SE ESFORZABA POR ESCAPAR DE LAS TERRIBLES ACOMETIDAS DE SU ENEMIGO.
¡QUIERE LLEVARME HACIA EL SUELO! ¡Y LO LOGRARÁ!
HÁBILMENTE, "AS DE TRÉBOL" LLEVABA A PIERRE HACIA ABAJO, DONDE SE VERÍA OBLIGADO A PRESENTAR FRANCA BATALLA.
¡LOS ARROZALES!
UNA VEZ ESCAPÉ DE AHÍ, E INTENTARLO UNA SEGUNDA PUEDE SER UN ERROR. PERO ¡NO TENGO OTRA ALTERNATIVA!
¡VUELVE A LA CARGA!

¡TOMA ESTO, EN NOMBRE DE MIS COMPAÑEROS MUERTOS!
¡OH!
PARECE DES-CONCERTADO. VOL-VERÉ A LA CAR-GA.
¡RAYOS!
UNA RÁFAGA DE PIERRE DESTROZÓ PAR-TE DEL ALA DE "AS DE TRÉBOL". A PARTIR DE ENTONCES, ÉS-TE SE ENCON-TRÓ EN INFE-RIORIDAD DE CONDICIONES RESPECTO A SU ENEMIGO.
¿QUÉ ESTÁ HA-CIENDO?
"AS DE TRÉBOL" REMONTÓ EL VUELO, INICIANDO UN "LOO-PING", Y DE PRONTO...

¡OH!
¡YA ESTÁ...! ¿EH?
LA MANIOBRA DE "AS DE TRÉBOL" ARRANCÓ DE CUAJO EL ALA DESTROZADA POR PIERRE, MIENTRAS EL AVIÓN DE ÉSTE...
¡ATENCIÓN, BASE X-7! ¡HABLA "PUNTO AZUL"!
¡HA CAÍDO UN PILOTO EN LOS ARROZALES! ¡MANDEN AUXILIO! ¡HA DERRIBADO A "AS DE TREBOL"!

PIERRE FUE RESCATADO DE ENTRE LOS RESTOS DE SU AVIÓN.
TRES MESES DESPUÉS...
PIERRE ESTÁ CURADO... PERO NUNCA VOLVERÁ A VER.
¡ES TERRIBLE!
EN SU HABITACIÓN, PIERRE MEDITABA.
DIOS MÍO... ¡ESTO ES TERRIBLE! YO QUERÍA A MICHÈLE, PERO DESDE HOY VOLVERÉ A RECORDARLA CON MÁS FUERZA.
HOLA, PIERRE. HOY TIENES UN MONTÓN DE CARTAS.
HOLA, LOUIS.
HAY UNA DE TU FAMILIA, Y OTRA REMITIDA POR GÉRARD ROUX. OTRA DE MICHÈLE GELIN...
¡MICHÈLE!
¡NO LEAS ESA CARTA! ¡QUÉMALA! ¡NO QUIERO OÍR SUS PALABRAS DE CONSUELO!
MICHÈLE, EN LA CARTA, LE COMUNICABA A PIERRE QUE IBA A VERLE. LOUIS LA LEYÓ Y FUE A RECIBIRLA A SU LLEGADA.
HAY QUE ENCONTRAR UNA SOLUCIÓN.
¡TENGO UNA IDEA!

PUEDO QUEDARME A SU LADO COMO SIMPLE ENFERMERA, DISIMULANDO LA VOZ PARA QUE NO ME RECONOZCA. ASÍ QUIZÁ PUEDA REMEDIAR EL MAL QUE LE HICE SIN QUERER.
LA IDEA DE MICHÈLE TUVO ÉXITO, Y A PARTIR DE AQUEL DÍA ESTUVO JUNTO A PIERRE.
PERDÓNEME SI SOY INDISCRETO, GENEVIÈVE. ¿ESTÁ USTED COMPROMETIDA?
PUES... SÍ.
¡QUÉ TONTO SOY! UNA MUJER TAN MARAVILLOSA COMO USTED DEBE DE HABER ENCONTRADO YA EL AMOR.
ALGO QUE YO TENDRÉ NUNCA. ALGUIEN LO HIZO IMPOSIBLE PARA MÍ.
Y... ¿HA ROTO USTED TODO TRATO CON ESA PERSONA?
SÍ. AL PRINCIPIO ME RECHAZÓ, Y AHORA NO QUIERO DESPERTAR EN ELLA LA PIEDAD.
ES QUE... SI ELLA SE LLAMA MICHÈLE, HA RECIBIDO USTED HOY UNA CARTA DE ELLA. SE LA LEERÉ.

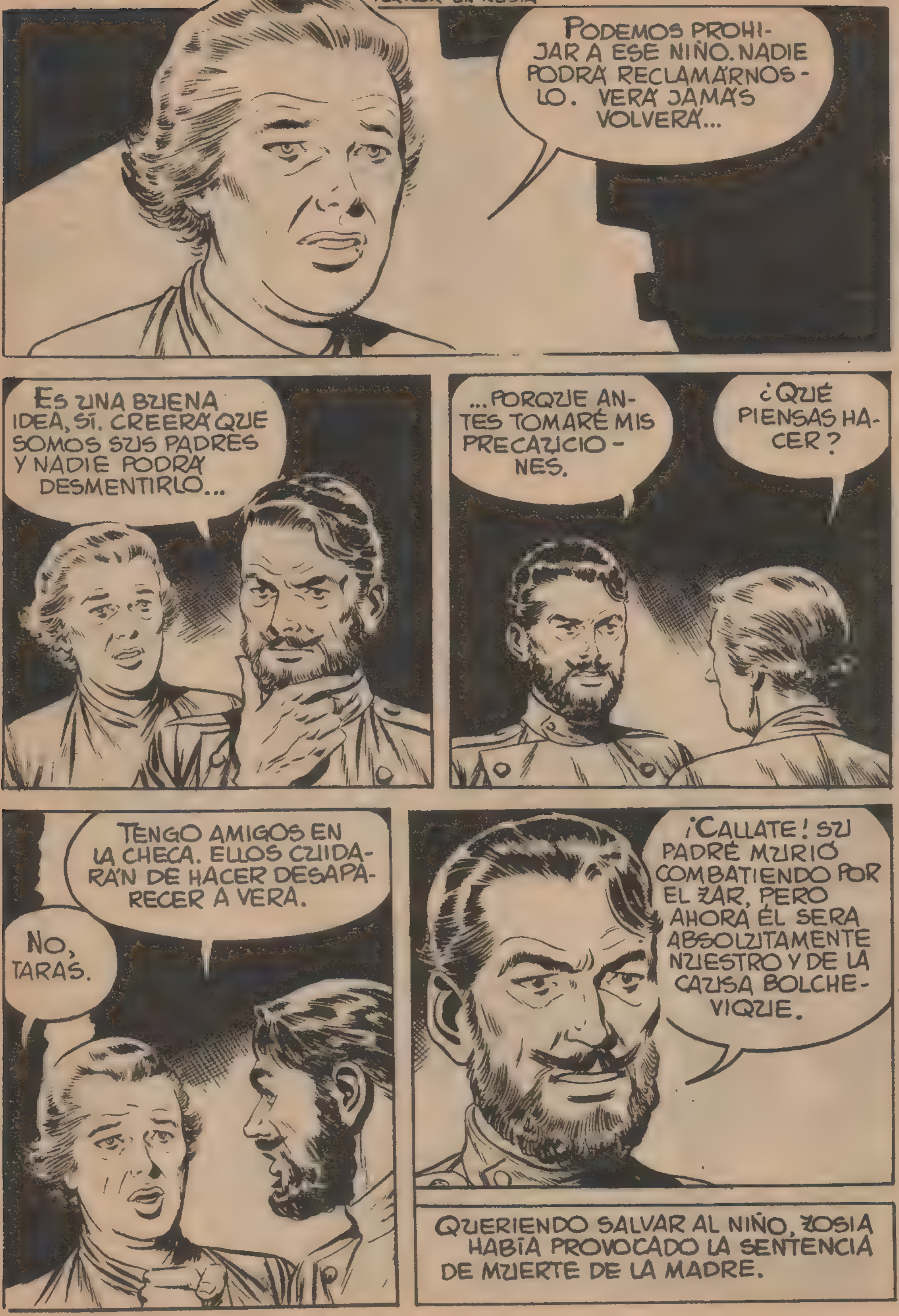
MICHÈLE, CON VOZ EMOCIONADA, COMENZÓ A HABLAR.
...Y SÉ QUE ME PORTÉ MAL CONTIGO. LA DIFERENCIA DE EDAD ME HIZO DUDAR, PERO AHORA SÉ QUE TE QUIERO Y TE PIDO QUE ME PERDONES...
ADVIRTIENDO LA EMOCIONADA VOZ DE LA ENFERMERA, PIERRE TOMÓ SUS MANOS Y NOTÓ QUE...
...NO SOSTENÍAN NINGÚN PAPEL.
¡NO LEÍA NADA! ¡Y ESTÁ LLORANDO! GENEVIÈVE... USTED...
SÍ, PIERRE...
LA VERDAD SE DESVELÓ AL FIN PARA PIERRE...
¡TÚ ERES MICHÈLE! ¡DIOS MÍO, NO PUEDO CREERTE! NO ME DEJES... TE NECESITO...
¡MI QUERIDO PIERRE!
LA ADVERSIDAD HABÍA SIDO VENCIDA. DOS SERES QUE HABÍAN PERDIDO LA ILUSIÓN POR EL PORVENIR SE ENCONTRARON DE REPENTE CON QUE EL CAMINO DE FELICIDAD APARECÍA FÁCIL Y SEGURO ANTE ELLOS.
FIN

TERROR
en
RUSIA

DURANTE LOS DÍAS DE LA REVOLUCIÓN DE OCTUBRE DE 1.917, EN RUSIA REINÓ EL TERROR A CAUSA DE LOS FUSILAMIENTOS, DETENCIONES Y ACCIONES REPRESIVAS LLEVADAS A CABO POR LOS REVOLUCIONARIOS.
¡HUYA, SEÑORA! ¡ES SU ÚNICA SOLUCIÓN! ¡VÁYASE DE RUSIA!
PERO, ZOSIA... ¿Y MI HIJO SERGEI?
DÉJEMELO A MÍ, SEÑORA OGLOBIN.
¡NO! ¡NO PUEDO HACER ESO!
¡SI SE LO LLEVA PUEDEN MORIR LOS DOS!
SERÁ DIFICIL LLEGAR A LA FRONTERA TURCA. SE HA TENDIDO UNA ESPESA RED DE VIGILANCIA. Y SI CAYERAN EN SUS MANOS... ¡YA SABE LO QUE HICIERON CON EL ZAR Y SU FAMILIA!

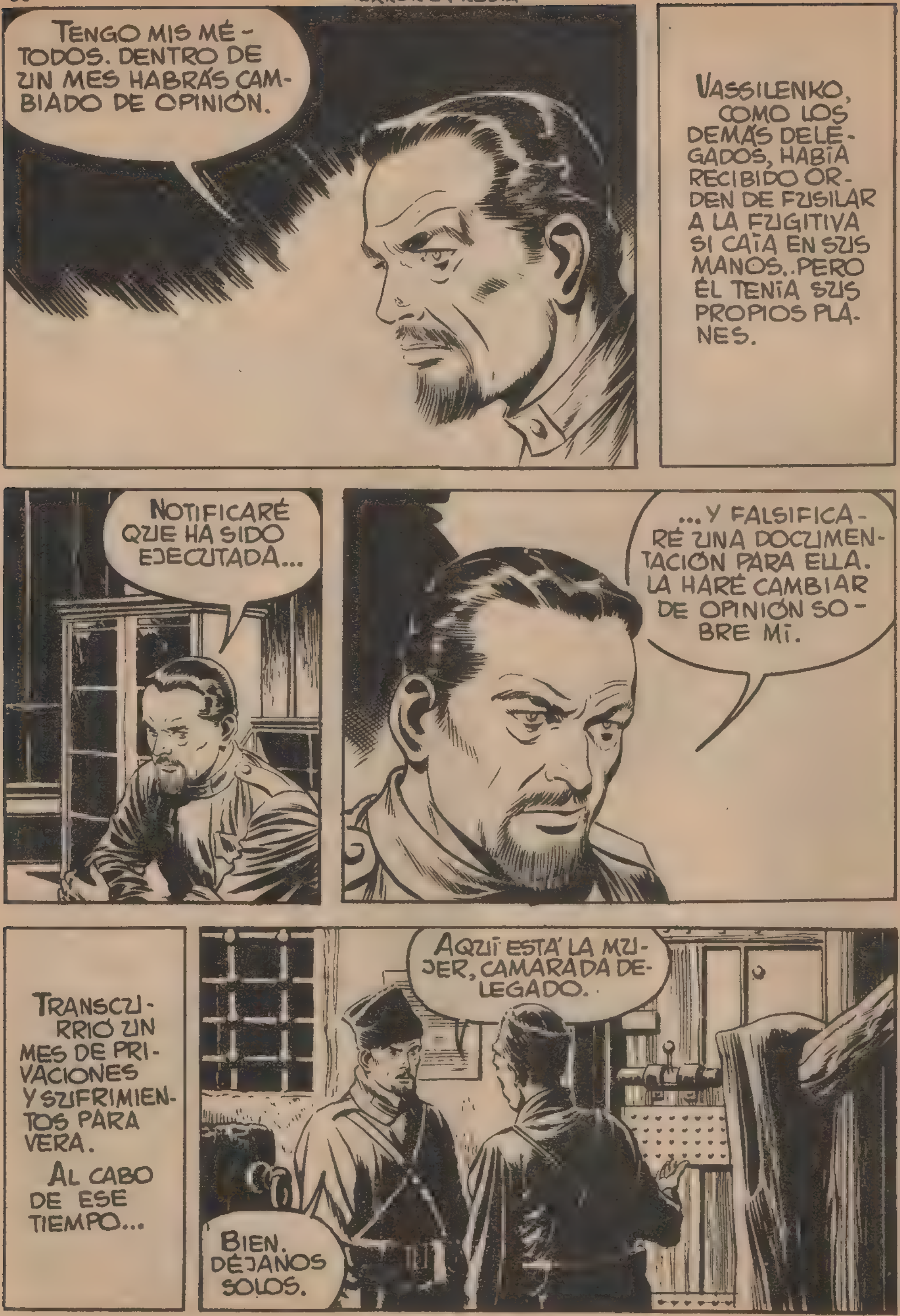
LAS PALABRAS DE ZOSIA, SU SIRVIENTA, ERAN RAZONABLES. PERO VERA OGLOBIN TEMÍA SEPARARSE DE SU HIJO, PENSANDO QUE QUIZÁ JAMÁS VOLVERÍA A VERLE.
NO... NO ES POSIBLE, ZOSIA.
SI SE QUEDA CON SU HIJO O SE MARCHAN LOS DOS AMBOS MORIRÁN. PERO, SI SE MARCHA USTED SOLA...
SÍ, LO COMPRENDO... ÉL VIVIRÁ. ME IRÉ, ZOSIA, PERO MI CORAZÓN SE ESTÁ DESGARRANDO.
LO SUPONGO, SEÑORA.
SÍ... ME IRÉ... ME IRÉ...
ADEMÁS, ¿QUIÉN SABE? TAL VEZ ESTO PASE PRONTO Y DENTRO DE UNOS MESES PUEDA VOLVER.
SERGEI DORMÍA Y SU MADRE LE COGIÓ EN BRAZOS PARA DESPEDIRSE DE ÉL.
HIJO MÍO... ¡QUIÉN SABE SI VOLVERÉ A VERTE!

POCO DESPUÉS...
CUIDA DE SERGEI COMO SI FUERA TU PROPIO HIJO, ZOSIA.
¡OH, SÍ, SEÑORA!
VERA SE MARCHÓ, CON LAGRIMAS EN LOS OJOS, Y POCO DESPUÉS...
¿SE HA MARCHADO YA VERA?
SÍ.
MEJOR. ÚLTIMAMENTE NOS ARRIESGÁBAMOS DEMASIADO POR ELLA. ¿SE HA LLEVADO AL NIÑO?
NO, TARAS. NOS LO HA DEJADO A NOSOTROS.
¡ESTÁS LOCA!
¡HAY QUE LIBRARSE DE ÉL! ¡YO ME ENCARGARÉ DE ELLO!
¡NO, TARAS, POR DIOS!
ESTÁS DEMASIADO INFLUENCIADA POR TUS ESTÚPIDOS SENTIMENTALISMOS.
ESCÚCHAME, POR FAVOR.


PODEMOS PROHIJAR A ESE NIÑO. NADIE PODRÁ RECLAMÁRNOSLO. VERA JAMÁS VOLVERÁ...
ES UNA BUENA IDEA, SÍ. CREERÁ QUE SOMOS SUS PADRES Y NADIE PODRÁ DESMENTIRLO...
...PORQUE ANTES TOMARÉ MIS PRECAUCIONES.
¿QUÉ PIENSAS HACER?
TENGO AMIGOS EN LA CHECA. ELLOS CUIDARÁN DE HACER DESAPARECER A VERA.
NO, TARAS.
¡CÁLLATE! SU PADRE MURIÓ COMBATIENDO POR EL ZAR, PERO AHORA ÉL SERÁ ABSOLUTAMENTE NUESTRO Y DE LA CAUSA BOLCHEVIQUE.
QUERIENDO SALVAR AL NIÑO, ZOSIA HABÍA PROVOCADO LA SENTENCIA DE MUERTE DE LA MADRE.

POCO DESPUÉS, TARAS SE PERSONÓ EN LA CHECA.
QUIERO VER AL CAMARADA SOKOLNIKOV.
TE ANUNCIARÉ, CAMARADA BORISOV.
¿QUÉ SE TE OFRECE, CAMARADA BORISOV?
VENGO A DENUNCIAR A UNA DESAFECTA A LA CAUSA, QUE TRATA DE HUIR. SE LLAMA VERA OGLOBIN...
TARAS BORISOV DIO UNA DETALLADA DESCRIPCIÓN DE OLGA.
ESA MUJER CAERÁ. TE LO GARANTIZO.
GRACIAS, CAMARADA.
VERA OGLOBIN FUE DETENIDA EN IESENTOUKI, UN PUEBLECITO SITUADO EN LA CORDILLERA DEL CAUCASO.

UNA VEZ CAPTURADA FUE CONDUCIDA ANTE EL DELEGADO BOLCHEVIQUE KUZMA VASSILENKO, SUPREMA AUTORIDAD DEL LUGAR.
¿ERES VERA OGLOBIN?
SÍ.
LA BELLEZA DE VERA, AUNQUE MARCHITA POR LAS PENALIDADES SUFRIDAS, ATRAJO LA ATENCIÓN DEL DELEGADO.
MARCHAOS. YO ME OCUPARÉ DE ESTO.
A TUS ÓRDENES, CAMARADA DELEGADO.
SUPONGO QUE CONOCES LA SUERTE QUE TE ESPERA. PERO QUIERO DARTE UNA OPORTUNIDAD
NO ME IMPORTA MORIR.
ERES DEMASIADO BELLA PARA ESO. ¿NO PREFERIRÍAS SER MI ESPOSA?
¡JAMÁS!
¡NO CONSEGUIRÁS QUE ACCEDA A TUS DESEOS!
COMO QUIERAS.


TENGO MIS MÉTODOS. DENTRO DE UN MES HABRÁS CAMBIADO DE OPINIÓN.
VASSILENKO, COMO LOS DEMÁS DELEGADOS, HABÍA RECIBIDO ORDEN DE FUSILAR A LA FUGITIVA SI CAÍA EN SUS MANOS..PERO ÉL TENÍA SUS PROPIOS PLANES.
NOTIFICARÉ QUE HA SIDO EJECUTADA...
...Y FALSIFICARÉ UNA DOCUMENTACIÓN PARA ELLA. LA HARÉ CAMBIAR DE OPINIÓN SOBRE MÍ.
TRANSCURRIÓ UN MES DE PRIVACIONES Y SUFRIMIENTOS PARA VERA.
AL CABO DE ESE TIEMPO...
AQUÍ ESTÁ LA MUJER, CAMARADA DELEGADO.
BIEN. DÉJANOS SOLOS.

¡TÚ OTRA VEZ!
¿CÓMO HAS PASADO ESTOS DÍAS?
SIN VER NINGUNA RATA HASTA AHORA. TÚ ERES LA PRIMERA.
OH, NO...
NO DEBES HABLARME ASÍ. ¡CON LO QUE YO ME HE PREOCUPADO POR TI! MIRA: INCLUSO TE HE CAMBIADO EL NOMBRE.
AHORA TE LLAMAS KATIA EFIMOVICH. VERA OGLOBIN, OFICIALMENTE, HA SIDO EJECUTADA. HE QUERIDO DARTE OTRA OPORTUNIDAD. ME GUSTAS Y QUIERO QUE TE CASES CONMIGO. ¿QUÉ CONTESTAS?
LO MISMO QUE LA OTRA VEZ. PUEDES MATARME, PERO NUNCA ACCEDERÉ A SER TU MUJER.
¡YA TE ADVERTÍ QUE TENGO MIS MÉTODOS! Y DOBLEGARÉ TU VOLUNTAD. TE LO JURO.

VERA CONOCIA LOS MÉTODOS A QUE ALUDIA VASSILENKO. ¡LA CHECA Y SUS HORRIBLES TORTURAS!
NO... DIOS NO PERMITIRÁ QUE FLAQUEE MI VOLUNTAD... ¡ESTOY SEGURA DE ELLO!
PERO CUANDO VASSILENKO REGRESABA A IESENTOZIKI DESDE LA CÁRCEL...
¡SE ACORDARÁ DE MI!
HICISTE FUSILAR A MI PADRE POR REBELDE, PERO AHORA HA LLEGADO TU MOMENTO, VASSILENKO.
¡AH!

VERA OGLOBIN QUEDABA A SALVO, INESPERADAMENTE, CON EL NOMBRE DE KATIA EFIMOVICH. SU CAUTIVERIO FUE LARGO: TREINTA AÑOS...
...AL CABO DE LOS CUALES...
¿ERES KATIA EFIMOVICH?
SÍ, SARGENTO.
VAS A SER PUESTA EN LIBERTAD. PRESÉNTATE EN LAS OFICINAS DEL CAMPO.
¿YO? ¿LIBRE?
MÁS TARDE...
ÉSTE ES TU CERTIFICADO PENAL. ESTÁS EN LIBERTAD.
¡CASI NO PUEDO CREERLO!
SI PUDIERA VER UN INSTANTE A MI HIJO, DARÍA POR BIEN PAGADOS ESTOS AÑOS DE CAUTIVERIO.
¡VIEJA IMBÉCIL!
VERA RECOBRÓ SU LIBERTAD UN DÍA DE LA PRIMAVERA DE 1.947. SÓLO TENÍA UN OBJETIVO: ENCONTRAR A SU HIJO.

Y COMENZÓ SU BÚSQUEDA.
Ochomink
MINSK
Chklov
MOHILEV
Tscnausky
Propoisk
Novorondok
Mir
Nosvy
BOBROUISK
Novaïa
Mich
Sloutsk
Nobin
Kras
Roga
SU META ERA MOSCÚ, DONDE ESPERABA ENCONTRAR ALGÚN RASTRO DE SERGEI.
CIERTO DÍA...
¡ESE AVIÓN ESTÁ CAYENDO!
¡SE HA ESTRELLADO! ¡ATENCIÓN COMANDANTE BORISOV!

¡BORISOV AL HABLA! ¿QUÉ OCURRE?
SOY EL SARGENTO STRIJEVSKY.
EL APARATO DEL TENIENTE PAVLOVITCH ACABA DE ESTRELLARSE.
PARECE OTRO SABOTAJE... ¡EL TERCERO EN UN MES! ¡REGRESEMOS A LA BASE!
MEDIA HORA MÁS TARDE, EL COMANDANTE DEL CAMPO, SERGEI BORISOV, SE REUNIÓ CON SUS COLABORADORES.
HAY QUE TERMINAR CON ESTA SITUACIÓN.

LLEVAMOS TRES SABOTAJES EN POCO TIEMPO.
Miolichw
Saskau
Iskaïa
HAY QUE EXTREMAR LAS PRECAUCIONES. INTENSIFICAREMOS LA VIGILANCIA, REFORZAREMOS LAS GUARDIAS...
...Y DETENDREMOS A TODOS LOS SOSPECHOSOS, LOS CUALES, DE ACUERDO CON LOS PODERES QUE SE ME CONFIRIERON A RAÍZ DEL PRIMER SABOTAJE, SERÁN FUSILADOS.
LAS ÓRDENES DE SERGEI FUERON CUMPLIDAS.
Y AQUELLA MISMA TARDE...

¿EH? ¿QUÉ HACEN ESOS?
¡A ELLOS! ¡DISPARAN CONTRA NOSOTROS!
¡VENDEREMOS CARAS NUESTRAS VIDAS!
PERO ¡HAY QUE PONER A SALVO LAS FOTOGRAFÍAS!
¡ES CIERTO!
TÚ TE ENCARGARÁS DE ELLO. ¡DEFIÉNDELAS CON TU VIDA!
¡ASÍ LO HARÉ!
HUIRÉ POR EL SÓTANO.

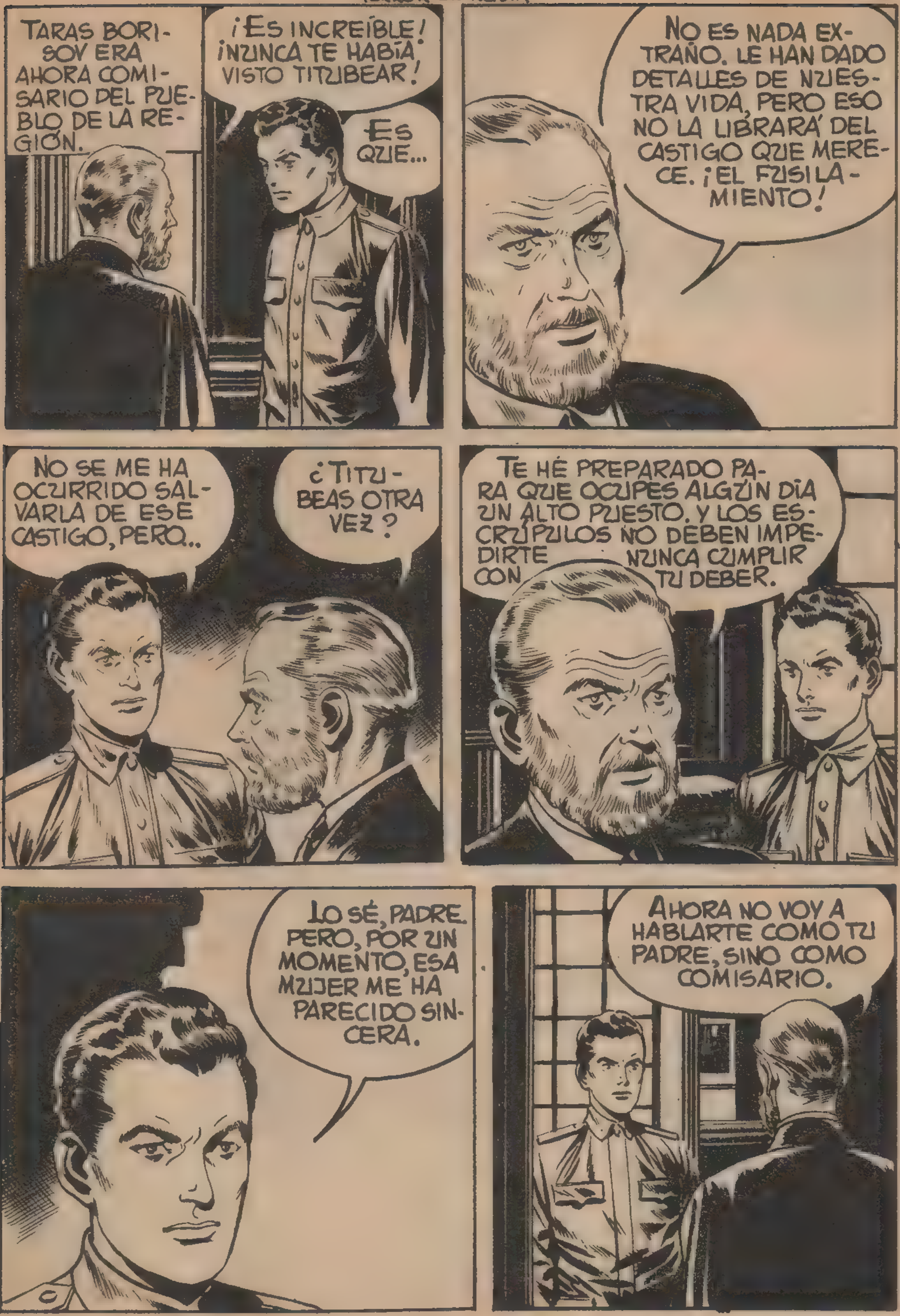
EL FUGITIVO LOGRÓ TOMAR DELANTERA A SUS PERSEGUIDORES.
PERO, POCO DESPUÉS, UNO DE ELLOS LE VIO DE LEJOS Y...
¡AH! ¡MI BRAZO!
OCULTARÉ LA CÁMARA AQUÍ, Y SI LOGRO ESCAPAR VOLVERÉ A RECOGERLA.
¡ESTÁ VEZ NO ESCAPARÁS!
¡AY!

EL FUGITIVO CAYÓ MUERTO. LOS SOLDADOS IGNORABAN LA EXISTENCIA DE LA CÁMARA Y DIERON LA MISIÓN POR TERMINADA. PERO LAS FOTOS NO SE HABÍAN PERDIDO, PORQUE...
... VERA OGLOBIN, ASUSTADA POR LOS DISPAROS, SE ESCONDIÓ ENTRE LA MALEZA Y DIO CON ELLA.
ALGUIEN LA HABRÁ PERDIDO. LA ENTREGARÉ A LAS AUTORIDADES.
AL ANOCHECER, CUANDO VERA SE DISPONÍA A PEDIR COBIJO EN UNA CASA AISLADA...
¡ALTO!
¿ERES DE LA REGIÓN? ¿QUÉ LLEVAS AHÍ DENTRO?
YO... YO NO...
ASÍ QUE ERES AFICIONADA A LA FOTOGRAFÍA, ¿EH?

YO... LA ENCONTRE, Y PENSABA QUE...
LUEGO LO EXPLICARÁS. ¡VEN CON NOSOTROS!
MADRE E HIJO, DESPUÉS DE UNA SEPARACIÓN DE TREINTA AÑOS, IBAN A REUNIRSE DE NUEVO.
PERO... ¿LLEGARÍAN A RECONOCERSE?
HAN SIDO REVELADOS LOS CLICHÉS, MI COMANDANTE.
¿Y QUÉ?
¡VAYA! POR LO VISTO LES INTERESA EL NUEVO MIG 15.
SEGURAMENTE SE DEJARON MATAR Y ENCARGARON A LA MUJER QUE SALVARA LOS NEGATIVOS.
PUES LES SALIÓ MAL EL TRUCO. ¡LOGRARÉ QUE ESA MUJER HABLE Y DELATE A SUS COMPAÑEROS, AUNQUE TENGA QUE TORTURARLA PARA ELLO!

AQUÍ ESTÁ LA PRISIONERA, MI COMANDANTE.
BIEN.
¡DIOS MÍO! ¡ES EL VIVO RETRATO DE BORIS, MI MARIDO!
¡ES USTED IDÉNTICO A ÉL!
¡BASTA DE COMEDIAS!
NO ESTOY DISPUESTO A OÍR SANDECES. ¿A QUIÉN TENÍAS QUE ENTREGAR LA CÁMARA? ¡HABLA, O TE FUSILARÉ!
¡NO SÉ NADA! OÍ DISPAROS Y ME ESCONDÍ ENTRE UNOS MATORRALES. ALLÍ ENCONTRÉ LA MÁQUINA.
YO SOLAMENTE BUSCO A UN HIJO MÍO AL QUE DEJÉ HACE TREINTA AÑOS EN MOSCÚ, EN LA CALLE UPSKAIA.
¿EH?

SERGEI SE ESTREMECIÓ. AQUELLA CALLE LE DEVOLVÍA RECUERDOS DE SU INFANCIA... DE PRONTO, LA PUERTA SE ABRIÓ Y...
HE VENIDO A CONOCER DETALLES DE LA CAPTURA, HIJO.
VERA MIRÓ FIJAMENTE AL RECIÉN LLEGADO.
¡TARAS! ¡TARAS BÓRISOV!
¡SOY VERA OGLOBIN! ¿DÓNDE ESTÁ MI HIJO SERGEI? ¡DÍMELO! ¡SE LO DEJÉ HACE TREINTA AÑOS A TU MUJER!
¡ESTÁS LOCA! ¡YO NO TE CONOZCO!
¿QUÉ SIGNIFICA ESTO, PADRE?
¿PADRE? PERO ¡SI TARAS NO TENÍA HIJOS!
¡CÁLLATE, BRUJA!
TE HAN ENSEÑADO BIEN LA COMEDIA, PERO NO ERES MÁS QUE UNA DESPRECIABLE ESPÍA. ¡LLEVÁOSLA!
PERO, TARAS... YO...


TARAS BORISOV ERA AHORA COMISARIO DEL PUEBLO DE LA REGIÓN.
¡ES INCREÍBLE! ¡NUNCA TE HABÍA VISTO TITUBEAR!
ES QUE...
NO ES NADA EXTRAÑO. LE HAN DADO DETALLES DE NUESTRA VIDA, PERO ESO NO LA LIBRARÁ DEL CASTIGO QUE MERECE. ¡EL FUSILAMIENTO!
NO SE ME HA OCURRIDO SALVARLA DE ESE CASTIGO, PERO...
¿TITUBEAS OTRA VEZ?
TE HÉ PREPARADO PARA QUE OCUPES ALGÚN DÍA UN ALTO PUESTO. Y LOS ESCRÚPULOS NO DEBEN IMPEDIRTE NUNCA CUMPLIR CON TU DEBER.
LO SÉ, PADRE. PERO, POR UN MOMENTO, ESA MUJER ME HA PARECIDO SINCERA.
AHORA NO VOY A HABLARTE COMO TU PADRE, SINO COMO COMISARIO.

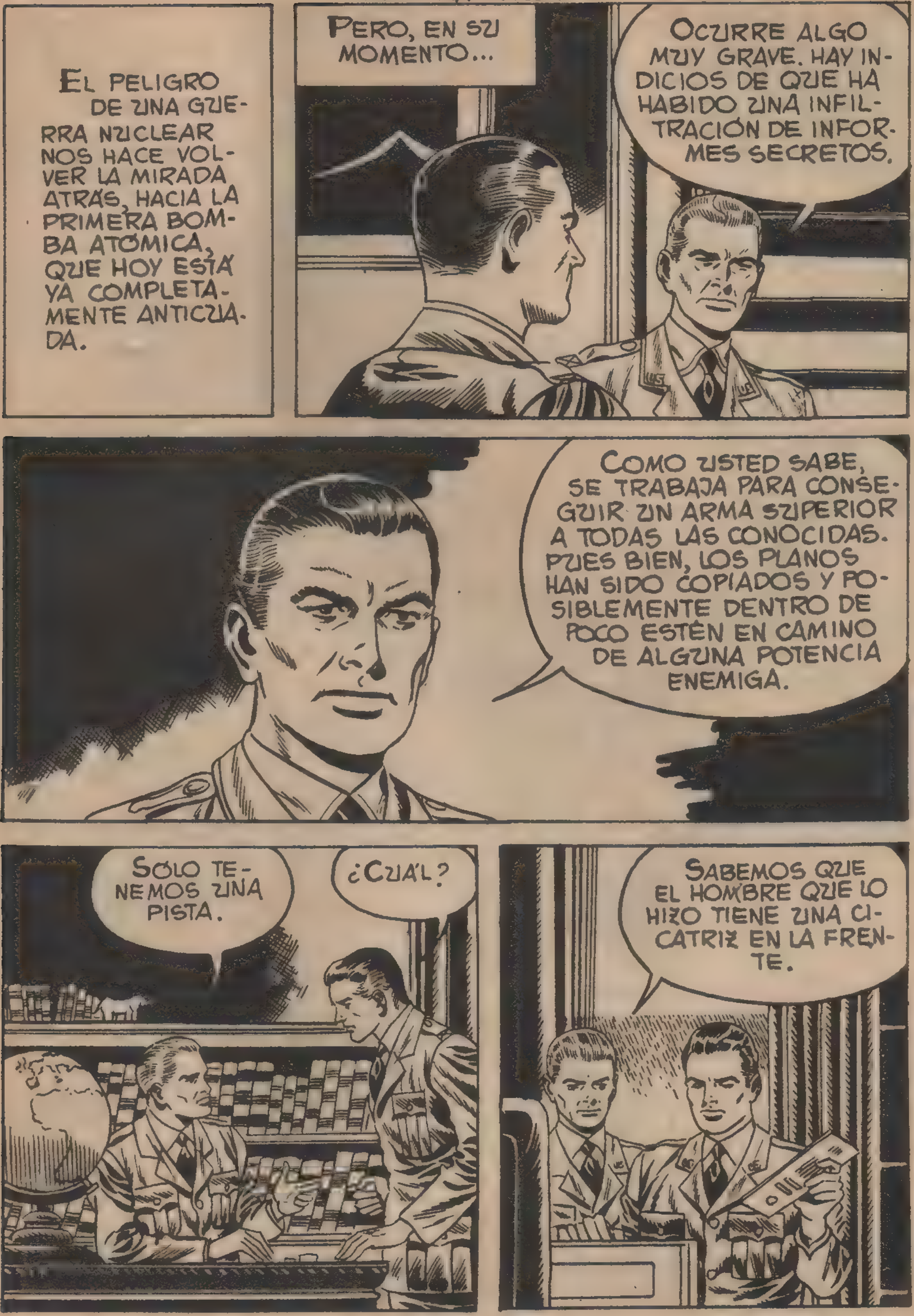
EL PARTIDO ESTÁ POR ENCIMA DE TODO, Y AUNQUE ESA MUJER LLEGASE A CONVENCERTE DE QUE ES TU MADRE, DEBERÍAS FUSILARLA A PESAR DE ELLO. DE LO CONTRARIO...
AQUELLAS PALABRAS ENCERRABAN UNA CLARA AMENAZA. CUANDO SERGEI QUEDÓ SOLO...
NO PUEDE SER... MI MADRE ERA ZOSIA, Y MURIÓ HACE CINCO AÑOS. PERO...
¡TENGO QUE AVERIGUAR QUÉ HAY DE CIERTO EN TODO ESTO!
SERGEI SE DIRIGIÓ A LOS CALABOZOS.
QUIERO QUE ME CUENTES TU HISTORIA. NO TE CREO CULPABLE.

DURANTE LARGO RATO, VERA CONTÓ A SERGEI SU TRISTE HISTORIA. Y AL TERMINAR...
TODO ES MUY CONFUSO, PERO... ¡CREO QUE TÚ PODRÍAS SER MI MADRE!
¡Y YO ESTOY SEGURA DE ELLO, MI PEQUEÑO SERGEI!
LA VOZ DE LA SANGRE HABLÓ CON TODA SU FUERZA.
¡HIJO! ¡HIJO MÍO!
¡POBRE MADRE MÍA!
TENEMOS QUE ENCONTRAR EL MEDIO DE SALIR DE AQUÍ.
¡NO COMETAS LOCURAS, HIJO! ¡TIENES TODAVÍA UNA VIDA POR DELANTE!
¿PARA CONVERTIRME EN ALGUIEN COMO EL QUE HASTA AHORA HE CREÍDO MI PADRE? ¡NO! ¡NO QUIERO SER ALGÚN DÍA CAPAZ DE COMETER UNA ACCIÓN COMO LA SUYA!

¡HUIREMOS DE AQUÍ. NO SERÁ DIFÍCIL. YO LO PREPARARÉ TODO.
SERGEI CONDUJO A SU MADRE HASTA SU DESPACHO Y LA HIZO VESTIRSE CON UN TRAJE DE AVIADOR. MEDIA HORA MÁS TARDE...
EL AVIÓN DESPEGÓ NORMALMENTE Y CUANDO, HORAS MÁS TARDE, SOBREVOLARON YA TERRITORIO EXTRANJERO...
HIJO... TODO HA SIDO TAN INESPERADO QUE CREO ESTAR SOÑANDO.
TAMBIÉN YO, MADRE. ME SIENTO COMO SI HUBIERA VUELTO A NACER.

Y AHORA ME HACE FÉLIZ VER QUE PUEDO LLORAR, QUE SIENTO AMOR POR ALGUIEN... ¡Y QUE TAMBIÉN PUEDO CREER EN DIOS!
EL ALMA DE SERGEI SE HABÍA ENDURECIDO CON LA DISCIPLINA MILITAR, PERO BASTÓ LA MIRADA TIERNA DE UNA MADRE PARA DEVOLVERLE LA SERENIDAD Y LA PAZ INTERIOR.
POR VEZ PRIMERA, SERGEI Y SU MADRE VOLABAN POR EL AMPLIO Y BELLO CIELO DE LA LIBERTAD.
FIN

HIROSHIMA, HORA CERO


EL PELIGRO DE UNA GUERRA NUCLEAR NOS HACE VOLVER LA MIRADA ATRÁS, HACIA LA PRIMERA BOMBA ATÓMICA, QUE HOY ESTÁ YA COMPLETAMENTE ANTICUADA.
PERO, EN SU MOMENTO...
OCURRE ALGO MUY GRAVE. HAY INDICIOS DE QUE HA HABIDO UNA INFILTRACIÓN DE INFORMES SECRETOS.
COMO USTED SABE, SE TRABAJA PARA CONSEGUIR UN ARMA SUPERIOR A TODAS LAS CONOCIDAS. PUES BIEN, LOS PLANOS HAN SIDO COPIADOS Y POSIBLEMENTE DENTRO DE POCO ESTÉN EN CAMINO DE ALGUNA POTENCIA ENEMIGA.
SOLO TENEMOS UNA PISTA.
¿CUÁL?
SABEMOS QUE EL HOMBRE QUE LO HIZO TIENE UNA CICATRIZ EN LA FRENTE.

SERÁ LABORIOSO, PERO HAY QUE INTE-RROGAR A TODOS LOS SOSPECHO-SOS.
LA MÁQUINA POLICIAL ESTADOUNIDENSE TRABAJABA INTENSAMENTE, PERO SIN RESULTADOS PRACTICOS.
¡ESTO ES EL COLMO! ¿NO PUEDE UNO DARSE UN GOLPE EN LA FRENTE SIN QUE LE DETENGAN?
¿ESTO? ME LO HICE UN DIA QUE PESQUÉ UNA COGORZA EN PLENA "LEY SECA". NO IRÁN A DETENERME AHORA POR ESO. ¿VERDAD?
EL AUTÉNTICO "HOMBRE DE LA CICATRIZ" SEGUÍA SIN SER HALLADO. EL DEPARTAMENTO DE DEFENSA SE IMPACIENTABA.
¿Y TUS AMIGOS?
ESTO SE PONE FEO. TENDRÉ QUE BUSCAR UNA SALIDA.

SON DESCONFIADOS. ESPERAN NOTICIAS.
ENTONCES...
TENGO QUE GANAR TIEMPO. LA RESPUESTA TARDARÁ DOS MESES, Y ENTRETANTO... PUEDE OCURRIRME ALGO DESAGRADABLE.
¿A QUÉ?
UN MILLÓN DE DÓLARES ESTÁ EN JUEGO. ¡ESTOY DECIDIDO!
ESO NO TE IMPORTA. SE TRATA DE GANAR TIEMPO.
"EL HOMBRE DE LA CICATRIZ", FRANK HUDSON, SALIÓ A LA CALLE. Y LA MADRUGADA DEL DÍA SIGUIENTE...
¡HAY UN CUERPO FLOTANDO EN EL AGUA!

ES UN HOMBRE. ESTÁ MUERTO.
¡MIRA! ¡TIENE UNA CICATRIZ EN LA FRENTE!
EN LOS BOLSILLOS DEL CADÁVER FUERON HALLADOS UNOS PAPELES LLENOS DE FÓRMULAS. EL HALLAZGO FUE PUESTO EN CONOCIMIENTO DEL DEPARTAMENTO DE GUERRA.
ESTAS FÓRMULAS SON AUTÉNTICAS. ¡AL FIN DIMOS CON ÉL!
¿CREE USTED POSIBLE QUE EXISTA UN DUPLICADO DE ESTAS COPIAS?
ES POSIBLE, AUNQUE LO DUDO.

A PARTIR DE AQUEL DIA, NO SE MOLESTÓ MÁS A LOS CIUDADANOS CON UNA CICATRIZ EN LA FRENTE.
FRANK HABÍA LOGRADO SUS PROPÓSITOS.
¿HAS LEÍDO LA PRENSA DE ESTA MAÑANA, CAROL?
NO. ¿ALGO ESPECIAL?
SÍ. UN AHOGADO CON UNA CICATRIZ EN LA FRENTE... ¿TE DICE ALGO?
UN AMIGO CIRCUNSTANCIAL, UNA BORRACHERA... ¡Y HOMBRE AL AGUA! ADEMÁS, CON LOS PLANOS INTACTOS EN SUS BOLSILLOS.
AHORA ME DEJARÁN ESPERAR EN PAZ LAS NOTICIAS DE MIS "CLIENTES".
UNA NOCHE...

AH, ES USTED. PASE.
¿ALGUNA NOVEDAD RESPECTO A MI OFERTA?
SÍ. LE PAGARÁN LO PROMETIDO SI LOS DOCUMENTOS SON AUTÉNTICOS, PERO IMPONEN UNA CONDICIÓN.
¿CUÁL?
DEBE TRASLADARSE AL JAPÓN JUNTO CON LOS DOCUMENTOS.
¡CARAMBA!
¿QUIÉN GARANTIZA MI SEGURIDAD ALLÍ?
LOS JAPONESES TENEMOS PALABRA.
EN AQUEL INSTANTE...
...UNA LÁMPARA SE ENCENDIÓ. ERA LA SEÑAL DE PELIGRO: LA POLICÍA SE ACERCABA, Y LA PRESENCIA DE UN HOMBRE CON UNA CICATRIZ EN LA FRENTE...

... PODÍA SER SOSPECHOSA.
TENDRÁ QUE MOJARSE.
YA CONOCE EL LUGAR. SIEMPRE ESTARÁ MEJOR ABAJO QUE EN MANOS DE LOS POLICÍAS.
DESDE LUEGO.
¡SI LA POLICÍA SE ENTERASE DE ESTO!...
ENTRETANTO, ARRIBA...

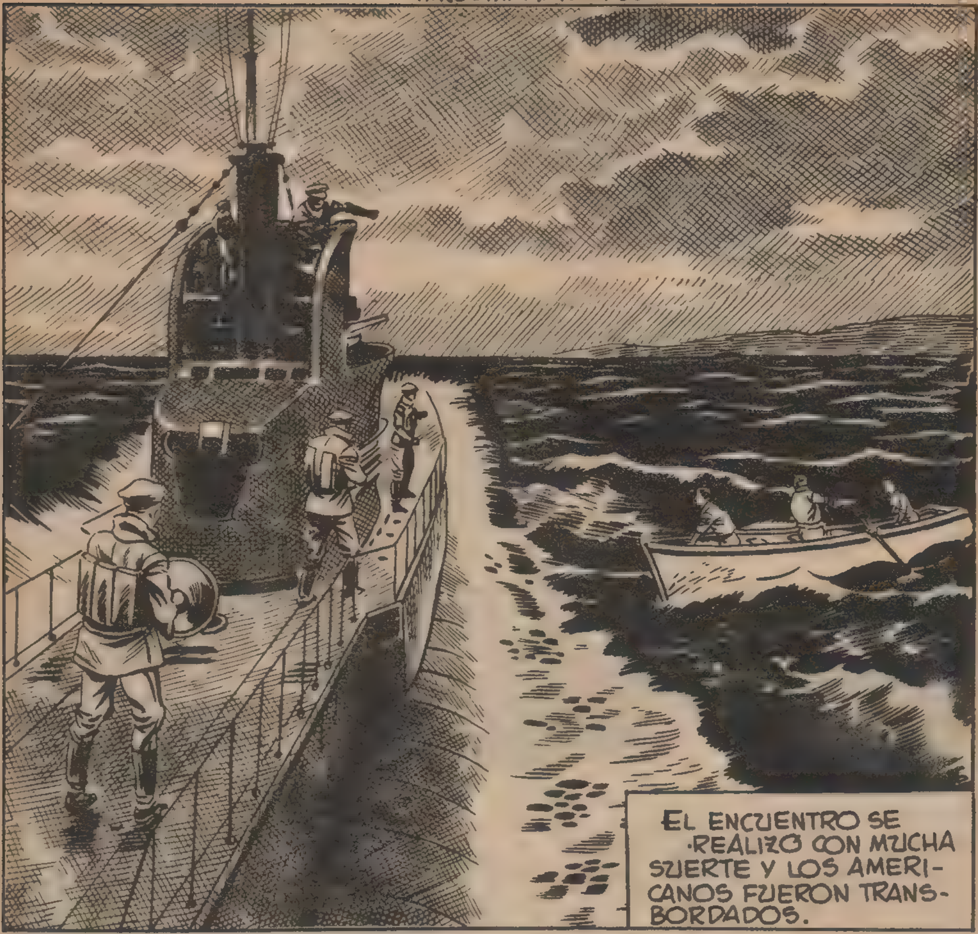
HAY UNA DENUNCIA CONTRA USTEDES. TRAEMOS UNA ORDEN DE REGISTRO.
PUEDEN HACERLO.
¿DE QUÉ SE NOS ACUSA?
DE TENER UN FUMADERO CLANDESTINO DE OPIO.
ESTO, NATURALMENTE, ERA UN PRETEXTO. DE TODAS FORMAS, EL REGISTRO FUE INFRUCTUOSO.
VAMOS, MUCHACHOS. POR AQUÍ NO HAY NADA.
HEMOS PERDIDO EL TIEMPO.
LA DENUNCIA ERA INFUNDADA. PERDONE LA MOLESTIA.
COMO SÚBDITO NORTEAMERICANO, ESTOY SIEMPRE A SU DISPOSICIÓN.

POCO, DES-PUÉS...
HAY QUE OBRAR CON RAPIDEZ.
YA NO HAY DUDA, PADRE. LOS DOCU-MENTOS DE ESE HOMBRE SON AUTÉNTICOS.
COMUNICA-RÉ CON EL JA-PÓN.
BUENO, AMIGO, ESTO MARCHA. SONÓ LA HORA DE LAS REA-LIDADES.
INSISTA EN QUE QUIERO UN MILLÓN DE DÓ-LARES.
SE LOS DA-RÁN. NO SE PREOCUPE.
DH 52 LLAMANDO... DH 52 LLAMANDO... PESCADO NECESITA BARCA. URGE. BUE-NA CALIDAD... DH 52 LLAMANDO... PESCADO NECESI-TA BARCA. URGE...

EXCELENCIA, DH 52 HA VUELTO A COMUNICAR DESDE NORTEAMÉRICA.
AJÁ..., EL MENSAJE ES CONCRETO. AHORA TE DARÉ LA RESPUESTA.
DESPUÉS DE UNA RÁPIDA CONSULTA CON EL MINISTERIO IMPERIAL DE LA GUERRA, SE TRANSMITIÓ LA CONTESTACIÓN AL MENSAJE DE DH 52.
UN SUBMARINO DE LA FLOTA IMPERIAL VENDRÁ A RECOGERLE DENTRO DE UNA SEMANA.
ESTO NO ME GUSTA.
NO TEMA POR SU SEGURIDAD NI POR SU DINERO.
ESPEREMOS QUE NO OCURRA NADA.
SU TRUCO DE AHOGAR A UN HOMBRE CON UNA CICATRIZ SÓLO CONVENCIÓ A MEDIAS A LA POLICÍA.
¿CÓMO LO SABE?

TENEMOS NUESTRAS FUENTES DE INFORMACIÓN. SOSPECHAN QUE FUE UN TRUCO. VUELVEN A SEGUIR LA PISTA. SI LLEVA LA FORMULA ENCIMA, SERÁ MEJOR QUE NO SE MUEVA DE AQUÍ.
¡NO SEA TAN DESCONFIADO!
SÍ, LA TENGO. PERO ¡NADIE PODRÁ ROBÁRMELA!
EN MI LUGAR CUALQUIERA LO SERÍA. UN MILLÓN DE DÓLARES ES MUCHO.
EN UNA GUERRA ES UNA MISERIA.
FRANK PERMANECIÓ EN EL ESCONDRIJO. EL DÍA QUE EL SUBMARINO IBA A RECOGERLE, CAROL SE REUNIÓ CON ÉL.
PREPÁRENSE. A LAS DOCE SALDREMOS EN BUSCA DEL SUBMARINO.

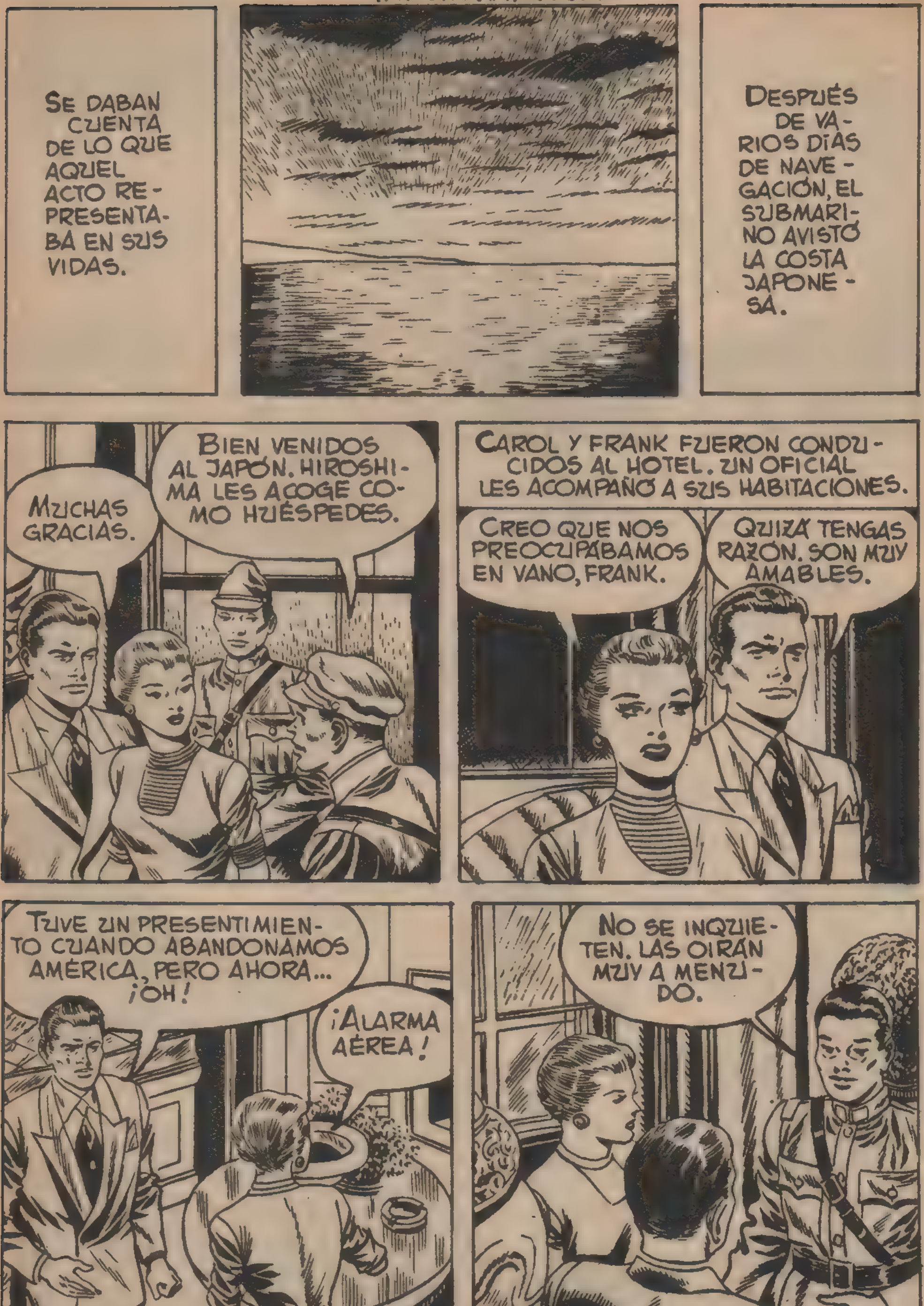
ARRIESGAMOS MUCHO EN ESTO, FRANK.
YA LO SÉ.
NOS JUGAMOS LA VIDA A CARA O CRUZ, PERO SI GANAMOS... ¡LLEVAREMOS UNA VIDA DE REYES!
OJALÁ NO TE EQUIVOQUES.
A LA HORA ACORDADA, EL PERISCOPIO DE UN SUBMARINO...
...EMERGIÓ EN EL MAR.
ES PELIGROSO ENCENDER LUCES, PERO NO QUEDA OTRO REMEDIO.
¡ALLÍ ESTÁ LA BARCA!


EL ENCUENTRO SE REALIZO CON MUCHA SUERTE Y LOS AMERICANOS FUERON TRANSBORDADOS.

¡BUEN TRABAJO, AMIGO! ¡VIVA EL EMPERADOR!
¡VIVA EL EMPERADOR!

EL SUBMARINO SE SUMERGIÓ.

CAROL Y FRANK SINTIERON LA GARRA DE LA ANGUSTIA CLAVADA EN EL CORAZÓN.


SE DABAN CUENTA DE LO QUE AQUEL ACTO REPRESENTABA EN SUS VIDAS.
DESPUÉS DE VARIOS DÍAS DE NAVEGACIÓN, EL SUBMARINO AVISTÓ LA COSTA JAPONESA.
BIEN VENIDOS AL JAPÓN. HIROSHIMA LES ACOGE COMO HUÉSPEDES.
MUCHAS GRACIAS.
CAROL Y FRANK FUERON CONDUCIDOS AL HOTEL. UN OFICIAL LES ACOMPAÑÓ A SUS HABITACIONES.
CREO QUE NOS PREOCUPÁBAMOS EN VANO, FRANK.
QUIZÁ TENGAS RAZÓN. SON MUY AMABLES.
TUVE UN PRESENTIMIENTO CUANDO ABANDONAMOS AMÉRICA, PERO AHORA... ¡OH!
¡ALARMA AÉREA!
NO SE INQUIETEN. LAS OIRÁN MUY A MENUDO.

HACE TIEMPO QUE UN AVIÓN ENEMIGO DE RECONOCIMIENTO SOBREVUELA DIARIAMENTE TODA LA COSTA. LA POBLACIÓN SE HA ACOSTUMBRADO YA A LA ALARMA Y NO HACE CASO. MAÑANA, SEIS DE AGOSTO, A LAS OCHO DE LA MAÑANA, TENDRÁ LUGAR LA PRIMERA ENTREVISTA CON LOS OFICIALES TÉCNICOS DEL EMPERADOR.
EL OFICIAL HABÍA PRONUNCIADO LA FECHA CON INDIFERENCIA: SEIS DE AGOSTO DE 1.945. EL DÍA DEL APOCALIPSIS.
¿ESTAMOS AQUÍ COMO PRISIONEROS, O PODEMOS PASEAR POR LA CIUDAD?
SI QUIEREN SALIR, YO LES ACOMPAÑARÉ.
SÍ, YO QUIERO SALIR.
YO ME QUEDO. NO TENGO GANAS DE PASEAR.
POCO DESPUÉS...

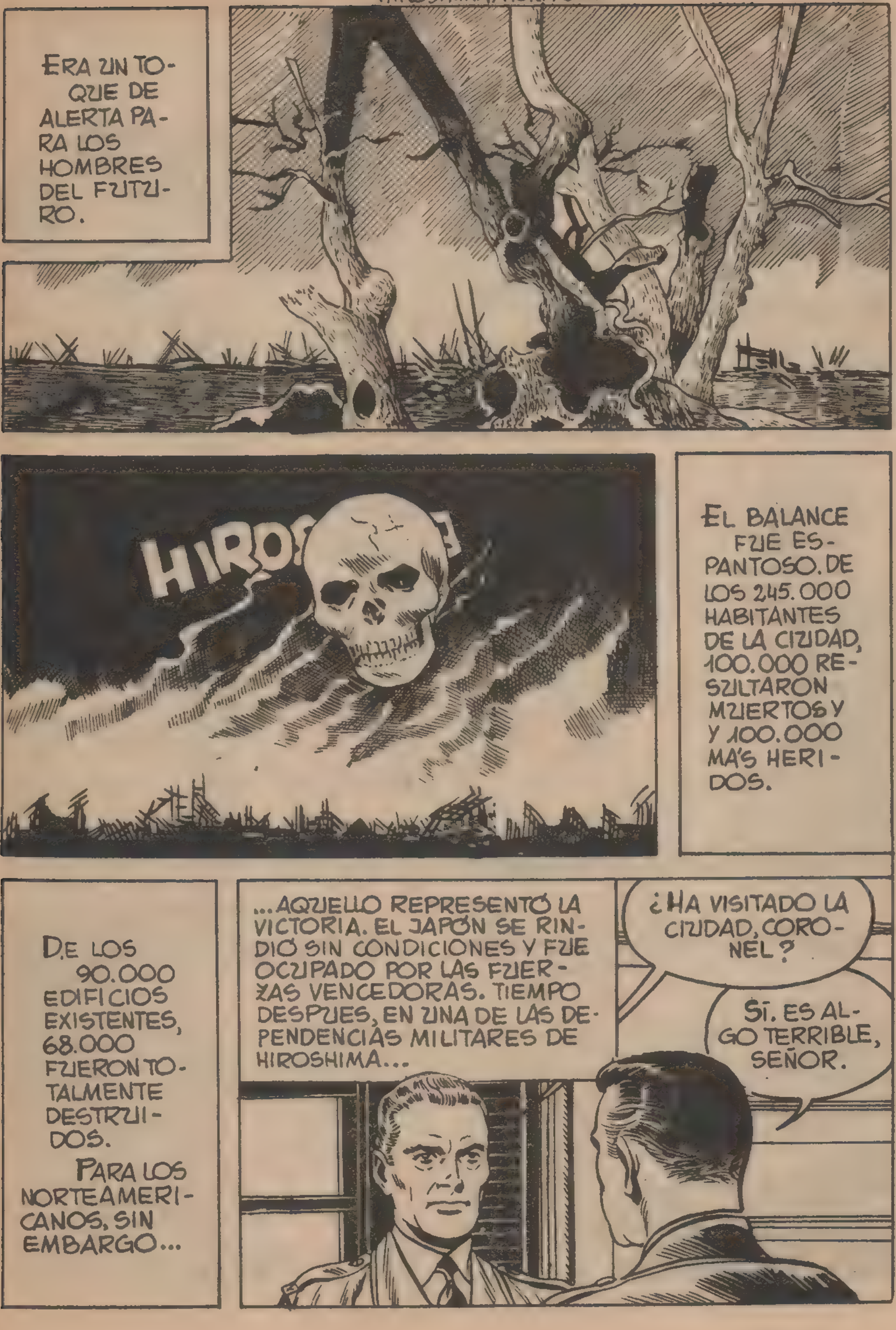
¿LE GUSTA HIROSHIMA?
PUES SÍ. ADEMÁS, TENÍA GANAS DE ESTIRAR LAS PIERNAS.
ANDARON DURANTE LARGO RATO RATO HASTA QUE ANOCHECIÓ.
YA ES TARDE PARA REGRESAR AL HOTEL. NO SE PUEDE CIRCULAR DESPUÉS DE LAS DIEZ.
OIGA, SI ESTO ES UNA TRAMPA...
...PIERDE EL TIEMPO. NO LLEVO ENCIMA LA FÓRMULA.
NO TEMA NADA. PUEDE PASAR LA NOCHE EN MI CASA.
FRANK DURMIÓ DE UN TIRÓN HASTA QUE, POR LA MAÑANA, A LAS SEIS Y MEDIA...
¡CARAMBA! ¡OTRA VEZ ESA ENDIABLADA SIRENA!
¿HA DORMIDO BIEN?
SÍ, PERO ESA ALARMA...
ES ALGO DE TODOS LOS DÍAS. YA SE ACOSTUMBRARÁ. HIROSHIMA NO HA SIDO NUNCA BOMBARDEADA.

DESPUÉS DE DESAYUNAR...
SON LAS OCHO MENOS VEINTE. PODEMOS IRNOS.
LA HORA CRUCIAL SE ACERCABA PARA HIROSHIMA. EN EL CIELO, TRES FORTALEZAS VOLANTES SE DESTACABAN SOBRE EL LIMPIO CIELO ESTIVAL.
DOS DE LOS BOMBARDEROS SE RETIRARON Y UNO SOLO DE ELLOS, EL "ENOLA GAY"...
...SIGUIÓ SU RUTA, SOLTANDO UNA PEQUEÑA BOMBA.
LOS SEGUNDOS FUERON PASAN-
TRES...
UNO...
¡LAS OCHO MENOS CUATRO MINUTOS!
¡LA HORA CERO DE UNA NUEVA ERA DE LA HUMANIDAD!

LA BOMBA ESTALLÓ EN SILENCIO. SÓLO FUE OÍDA A TREINTA KILÓMETROS DE HIROSHIMA. EL CIELO SE ILUMINÓ CEGADORAMENTE, Y UN TORBELLINO DE LLAMAS RECORRIÓ LA CIUDAD INSTANTÁNEAMENTE.
LA LUMINOSA MAÑANA SE SE CONVIRTIÓ EN NOCHE ESPESA, ASFIXIANTE.
FRANK SE INCORPORÓ ENTRE LAS RUINAS...
¿QUÉ... ES ESTO? ¡NO PUEDE SER! ¡NO!
FRANK TARDÓ EN DARSE CUENTA DE LO QUE OCURRÍA.

¡HOTEL YAMASHITO! ¿DÓNDE ESTÁ?
¡MIZÚ! ¡MIZÚ!
ERA INÚTIL PREGUNTAR NADA.
¡ESTÁN LOCOS! ¡Y YO TAMBIÉN! ¡TODOS LO ESTAMOS!
¡CAROL! ¡CAROL!
¡CAROL! ¡LOS DOCUMENTOS! ¡EL MILLÓN DE DÓLARES!
LA VOZ DE LA CODICIA SEGUÍA DOMINANDO CUALQUIER OTRA SENSACIÓN DE FRANK. PENSABA AÚN EN EL DINERO...
...CUANDO, SIN QUE ÉL LO SUPIERA, SU CUERPO ESTABA CONDENADO A MORIR.
EL HOTEL YAMASHITO SÓLO ERA UN MONTÓN DE RUINAS.

CAROL, COMO MUCHOS DE LOS MILES DE VÍCTIMAS, MURIÓ SIN DARSE CUENTA DE NADA.
NO PUEDO PERDER TANTO DINERO... ¡CAROL!
LAS FUERZAS LE ABANDONABAN. SUS PULMONES ARDÍAN. CAYÓ AL SUELO, EXHAUSTO.
UN... MILLÓN... DE... DÓLARES...
DURANTE UNOS MINUTOS PRONUNCIÓ PALABRAS CONFUSAS. LUEGO MURIÓ.
NADIE SABRÍA YA JAMÁS EL CONTENIDO DE AQUELLOS DOCUMENTOS, QUE EL FUEGO HABÍA CONSUMIDO JUNTO AL CUERPO DE CAROL.
LAS FÓRMULAS, LAS CIFRAS, HABÍAN LLEVADO A HIROSHIMA A AQUELLO.


Era un toque de alerta para los hombres del futuro.
El balance fue espantoso. De los 245.000 habitantes de la ciudad, 100.000 resultaron muertos y 100.000 más heridos.
De los 90.000 edificios existentes, 68.000 fueron totalmente destruidos.
Para los norteamericanos, sin embargo...
...aquello representó la victoria. El Japón se rindió sin condiciones y fue ocupado por las fuerzas vencedoras. Tiempo después, en una de las dependencias militares de Hiroshima...
¿Ha visitado la ciudad, coronel?
Sí. Es algo terrible, señor.

ES CIERTO. A NOSOTROS MISMOS NOS HAN ASUSTADO LOS RESULTADOS.
¿IMAGINA LO QUE HUBIERA OCURRIDO SI LOS JAPONESES HUBIERAN ESTADO EN POSESIÓN DE ESA ARMA?
¡QUÉ TERRIBLES CONSECUENCIAS PARA NUESTRO PAÍS!
¿RECUERDA QUE EN CIERTA OCASIÓN DESAPARECIERON UNOS DOCUMENTOS RELATIVOS A LA BOMBA ATÓMICA?
DESDE LUEGO.
EL HOMBRE DE LA CICATRIZ...
FUE UN ASUNTO ALGO TURBIO.
PERO QUIZÁ IGNORA USTED QUE LOS DOCUMENTOS DESAPARECIDOS, A PESAR DE SER AUTÉNTICOS, CARECÍAN DE VALOR REAL. ERAN SIMPLES FÓRMULAS DE ESTUDIO QUE NO DABAN NINGUNA RESOLUCIÓN DEFINITIVA PARA LA FABRICACIÓN DE LA BOMBA.

SIN EMBARGO, EL HOMBRE DE LA CICATRIZ MURIÓ AHOGADO.
NO, CORONEL.
DESPUÉS DE SU MARCHA DEL DEPARTAMENTO, SE HICIERON IMPORTANTES DESCUBRIMIENTOS.
¿UNA RED DE ESPÍAS?
SÍ: EN LAS AFUERAS DE SAN FRANCISCO. NOS REVELARON COSAS MUY INTERESANTES. ENTRE ELLAS, QUE...
...EL HOMBRE DE LA CICATRIZ Y UNA MUJER, FUERON ENVIADOS AQUÍ CON LOS DOCUMENTOS ROBADOS. HICIERON EL VIAJE EN UN SUBMARINO.
¿SE HA VUELTO A SABER ALGO DE ESE HOMBRE?
NI DE ÉL NI DE ELLA. SU RASTRO SE PIERDE AQUÍ.
QUIZÁ FUERON VÍCTIMAS DE LA EXPLOSIÓN. LLEGARON AQUÍ EL DÍA CINCO...
¡ES ASOMBROSO!

EL MUNDO NO PUEDE NI DEBE OLVIDAR HIROSHIMA. FUE UNA ADVERTENCIA QUE IMPRESIONÓ INCLUSO A LOS AUTORES DEL HECHO. LA HUMANIDAD, AHORA, CONOCE LA LECCIÓN. OJALÁ NO LA OLVIDE NUNCA.
FIN

BOIXCAR

OBRAS COMPLETAS

Una moderna y cuidada presentación para una colección famosa:

HAZAÑAS BÉLICAS

Una ocasión única para coleccionar toda la obra de este genial dibujante y guionista, iniciador de esta gran serie de relatos bélicos.

En cada volumen, se insertan varios títulos completos hasta un total de 80 páginas.

En el próximo número podrá leer las siguientes historias:

HOMBRES BAJO EL FUEGO
SLIM, EL BRAVO
38 UN NEGRO EN LA GUERRA

EDICIONES TORAY, S. A.

12 PESETAS